

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении фестиваля-конкурса чтецов «Сказано на Урале»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения конкурса чтецов «Сказано на Урале» в Екатеринбургском Доме Актера.

1.2. Конкурсом является соревновательное мероприятие по декламации стихов и прозы уральских авторов и сопутствующие ему лекции и мастер-классы.

**2. Цели, задачи и уникальность конкурса**

2.1. Цели:   
- Популяризация изучения исторического и культурного наследия литературы, созданной в одном из значимых регионов России (Урала).

- Формирование патриотического сознания среди молодежи, путем активного вовлечения в творческий процесс, приобщение к театральной среде.

- Поддержка талантливых чтецов, содействие раскрытию творческого потенциала участников.

2.2. Задачи:   
- Подготовка и проведение фестиваля-конкурса чтецких работ «Сказано на Урале»

- Организация мастер-классов и лекций для профессиональных участников и любителей.

- Анализ итогов проекта и создание плана дальнейших мероприятий, выявление и поддержка инициативы студентов творческих вузов и молодых актеров, а также людей без профессионального актерского образования. Фестиваль-конкурс предполагает живое общение участников, дает большие возможности для развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества. Для широкой аудитории зрителей это приобщение к истории и культуре Урала в целом.

2.3. Уникальность проекта фестиваля-конкурса заключается в том, что мы раздвигаем привычные границы конкурса чтецов. Мы хотим создать пространство для общения и приобщения молодежной аудитории к лучшим образцам русской литературы, созданной в уникальном для России Уральском регионе с его неповторимыми историческими и культурными особенностями. По итогам проекта будут изготовлены короткие видео ролики для широкой публикации в Интернете.

**3. Учредитель и организатор конкурса**

Свердловское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)»

**4. Участники и требования к предоставлению конкурсного материала**

4.1. К участию в конкурсе приглашаются:

- учащиеся старших классов средней школы (от 15 лет),

- студенты учебных заведений, специализирующиеся в области культуры и искусства,

- артисты профессиональных театров (до 35 лет),

- чтецы-любители (без возрастных ограничений).

4.2. К чтению участниками конкурса принимаются прозаические и поэтические тексты, написанные авторами, живущими или родившимися на Урале в разные годы. Возможно исполнение отрывка или законченного произведения, выступление должно занимать не более 10 минут.

**5. Сроки и порядок проведения конкурса**

5.1. Заявки на участие в конкурсе принимаются в виде видеосообщений в WhatsApp по номеру телефона +7 922 146 1929 (Анастасия Садчикова)

В текстовом сообщении к видео должно быть указано:

- заявка на участие в фестивале-конкурсе «Сказано на Урале»

- имя, фамилия участника

- возраст, место работы/учебы, город проживания

- название и автор произведения, общее время чтения

- контактный номер телефона

В самом видеосообщении только запись чтения. **Допускается на конкурс только одно произведение в исполнении одного участника.** **Заявки принимаются с 1 сентября до 15 октября 2022 года**. Список участников будет опубликован на сайте Дома Актера и в соцсетях 15 октября 2022 года.

5.2. Фестиваль-конкурс «Сказано на Урале» будет проводиться 27 – 28 ноября 2022 года в Доме Актера (Екатеринбург, 8 Марта, 8).

Принимающая сторона берет на себя расходы на проживание и питание участников.

Стоимость проезда оплачивают сами участники.

5.3. Первый день фестиваля 27 ноября состоит полностью из выступлений участников конкурса перед жюри и зрителями. Второй день включает в себя, помимо церемонии награждения, внеконкурсную программу:

МАСТЕР-КЛАССЫ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УЧАСТНИКОВ

Авторский курс доцента кафедры актерского мастерства и сценической речи Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А.Герасимова Ксении Кузнецовой:

1 . «Речь на сцене и в кино»: Основные принципы подготовки актера к работе в театре и кино. Виды речевой деятельности в театре и кино (монолог, диалог, озвучание, закадровый голос).   
2. «Мой Голос - мой инструмент»: Диагностика. Возможности собственного голоса. Миф о зажимах. Методика индивидуального тренинга.   
  
МАСТЕР-КЛАССЫ ДЛЯ НЕПРОФЕССИОНЛЬНЫХ УЧАСТННИКОВ

Авторский курс доцента кафедры мастерства актера, заведующей кафедры сценической речи Екатеринбургского государственного театрального института Екатерины Царегородцевой:

1. «Азбука оратора»: как научиться говорить публично. Подготовка голоса к работе: дыхание, артикуляция, дикция.

2. «Бытовая речь и профессиональная речь»: основы речевого процесса, общие и основные отличия, пути формирования навыков профессиональной речи.

Группы по 10-12 чел/ 1,5-2 часа по предварительной записи.  
Теоретическая беседа, упражнения по темам и ответы на вопросы участников.

Кроме того, для всех участников и зрителей фестиваля будет организована публичная лекция профессора, заведующего кафедрой современной литературы Уральского Федерального университета им. Б.Н. Ельцина Леонида Быкова: «От Мамина-Сибиряка до Бориса Рыжего. Великая литература уральского региона», популяризирующая историю русской литературы в контексте жизни и творчества писателей, создававших свои произведения на Урале. От Д.Н. Мамина-Сибиряка, П.П. Бажова, В.П. Крапивина до современных авторов. В популярной, доступной форме будет представлено разнообразие их творческих идей и вклад большую русскую литературу.

**6. Жюри конкурса**

- Ксения КУЗНЕЦОВА, один из ведущих специалистов по сценической речи в России, доцент кафедры актерского мастерства и сценической речи Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А.Герасимова, лауреат международных конкурсов.

- Леонид БЫКОВ, крупнейший на Урале исследователь и знаток русской поэзии ХХ века, литературный и театральный критик, профессор, заведующий кафедрой современной литературы Уральского Федерального университета им. Б.Н. Ельцина.

- Екатерина ЦАРЕГОРОДЦЕВА, доцент кафедры мастерства актера, заве.кафедрой сценической речи Екатеринбургского государственного театрального института, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

**7. Награждение участников конкурса**

Для каждой группы участников, профессиональной и непрофессиональной, награждение победителей будет проводиться **отдельно** по номинациям: гран-при, 1 место, 2 место и 3 место.

Победители получат дипломы и ценные призы.